

SINFONICA ²⁴

F | R | M
La colonna sonora
delle Marche

ORCHESTRA FILARMONICA MARCHIGIANA



Geografie Musicali

La Stagione 2024 ha un titolo: **Geografie musicali**. Vuol essere un atlante spaziotemporale per un viaggio attraverso il tempo nei luoghi della musica: un itinerario che favorisce l'incontro con Autori celebri e nuovi, con compositori che dialogano a distanza di secoli e che si accostano gli uni agli altri nonostante i migliaia di chilometri che li separano, con capolavori conclamati e musiche da scoprire.

È un viaggio in compagnia di direttori e interpreti di grande levatura, dell'orchestra Filarmonica Marchigiana e del pubblico della nostra Regione: persone di tutte le età, che amano la musica o la imparano ad amare nelle tappe di questo percorso comune.

Le note della Quinta Sinfonia di Beethoven avviano il nostro viaggio: busa alla porta un destino di bellezza.

■ AUSTRIA FELIX – BEETHOVEN QUINTA

Concerto di Apertura

Johannes Brahms Variazioni su un tema di Haydn, Op. 56a

Franz Joseph Haydn Concerto per violoncello e orchestra n. 1 in do magg. Hob. VIIb:1

Ludwig van Beethoven Sinfonia n. 5 in do min., Op. 67

Violoncello **Erica Piccotti**

Direttore **György Györiányi Ráth**

FORM-ORCHESTRA FILARMONICA MARCHIGIANA

- Sabato 13 gennaio 2024, ore 21.00 – Jesi, Teatro Pergolesi
- Domenica 14 gennaio 2024, ore 21.00 – Fabriano, Teatro Gentile
- Martedì 16 gennaio 2024, ore 21.00 – Macerata, Teatro Lauro Rossi
- Mercoledì 17 gennaio 2024, ore 21.00 – Ancona, Teatro delle Muse

■ MOSCA-SAN PIETROBURGO

Aleksandr Borodin *Nelle steppe dell'Asia centrale*, schizzo sinfonico

Sergej Rachmaninov Concerto per pianoforte e orchestra n. 1 in fa diesis min., Op. 1

Pëtr Il'ič Čajkovskij Sinfonia n. 5 in mi min., Op. 64

Pianoforte **Gianluca Luisi**

Direttore **Manlio Benzi**

FORM-ORCHESTRA FILARMONICA MARCHIGIANA

- Sabato 20 gennaio 2024, ore 11.15 – Jesi, Teatro Pergolesi (Prova aperta)
- Domenica 21 gennaio 2024, ore 17.00 – Jesi, Teatro Pergolesi
- Mercoledì 24 gennaio 2024, ore 21.00 – Fabriano, Teatro Gentile
- Venerdì 26 gennaio 2024, ore 21.00 – Macerata, Teatro Lauro Rossi

■ LA VIENNA DI BEETHOVEN

Ludwig van Beethoven

Coriolano, ouverture in do min., Op. 62

Romanza per violino e orchestra n. 1 in sol magg., Op. 40

Sinfonia n. 6 in fa magg., Op. 68 "Pastorale"

Violino **Alessandro Cervo**

Direttore **Emanuele Bizzarri**

FORM-ORCHESTRA FILARMONICA MARCHIGIANA

- Sabato 27 gennaio 2024, ore 21.00 – Chiaravalle, Teatro "Valle"

■ KLAVIERABEND: NEL CUORE DELL'EUROPA

Carl Maria von Weber *Konzertstück* per pianoforte e orchestra in fa min., Op. 79, J. 282

Robert Schumann *Konzertstück* per pianoforte e orchestra in sol magg., Op. 92

Wolfgang Amadeus Mozart Concerto per pianoforte e orchestra n. 25 in do magg. K. 503

Pianoforte e direzione **Michele Campanella**

FORM-ORCHESTRA FILARMONICA MARCHIGIANA

- Giovedì 1° febbraio 2024, ore 21.00 – Ancona, Teatro Sperimentale
- Venerdì 2 febbraio 2024, ore 21.00 – Macerata, Teatro Lauro Rossi
- Sabato 3 febbraio 2024, ore 21.00 – Jesi, Teatro Pergolesi
- Domenica 4 febbraio 2024, ore 17.00 – Fabriano, Teatro Gentile

■ IL GIRO DEL MONDO IN UN CONCERTO

Musiche di **Brahms, Bartók, Bizet, Čajkovskij, Joplin, Piazzolla**

Direttore **Pietro Consoloni**

FORM-ORCHESTRA FILARMONICA MARCHIGIANA

- Giovedì 8 febbraio 2024, ore 21 – Osimo, Teatro La Nuova Fenice

Family Concert

- Sabato 10 febbraio 2024, ore 18.00 – Macerata, Teatro Lauro Rossi
- Domenica 11 febbraio 2024, ore 17.00 – Senigallia, Teatro La Fenice
In collaborazione con Associazione LeMuse, Senigallia
- Domenica 14 aprile 2024, ore 18.00 – Jesi, Teatro Pergolesi
- Domenica 28 aprile 2024, ore 18.00 – Fermo, Teatro dell'Aquila

VENTI DELL'EST

Béla Bartók *Danze Popolari Rumene* per orchestra, BB 76, SZ 68

Fryderyk Chopin Concerto per pianoforte e orchestra n. 2 in fa min., Op. 21

Zygmunt Krauze Marcia per orchestra, arrangiamento di frammenti da due divertimenti in re magg. di Mozart per archi e per fiati

Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonia n. 38 in re magg. K. 504 "di Praga"

Pianoforte **Andrea Lucchesini**

Direttore **Carlo Rizzi**

FORM-ORCHESTRA FILARMONICA MARCHIGIANA

- Venerdì 16 febbraio 2024, ore 21.00 – Osimo, Teatro La Nuova Fenice (Prova Generale Aperta)
- Sabato 17 febbraio 2024, ore 21.00 – Jesi, Teatro Pergolesi
- Domenica 18 febbraio 2024, ore 17.00 – Fabriano, Teatro Gentile
- Martedì 20 febbraio 2024, ore 21.00 – Macerata, Teatro Lauro Rossi
- Giovedì 22 febbraio 2024, ore 21.00 – Ancona, Teatro Sperimentale

ESPAÑA

Joaquín Rodrigo Concerto de Aranjuez per chitarra e orchestra

Federico García Lorca *Canciones españolas antiguas*

Manuel De Falla, *El amor brujo (L'amore stregone)*, Suite dal balletto per orchestra e voce

Mezzosoprano **Mariangela Marini**

Chitarra **Eugenio Della Chiara**

Direttore **Jordi Bernàcer**

FORM-ORCHESTRA FILARMONICA MARCHIGIANA

- Giovedì 29 febbraio 2024, ore 21.00 – Chiaravalle, Teatro "Valle" (Prova Generale Aperta)
- Venerdì 1° marzo 2024, ore 21.00 – Osimo, Teatro La Nuova Fenice
- Sabato 2 marzo 2024, ore 21.00 – Fabriano, Teatro Gentile
- Domenica 3 marzo 2024, ore 17.00 – San Severino Marche, Teatro Feronia
- Martedì 5 marzo 2024, ore 21.00 – Jesi, Teatro Pergolesi

PARIGI: DAL PRIMO AL SECONDO IMPERO

Gaspard Spontini *Olympie*: Ouverture

Nicolò Paganini Concerto per violino e orchestra n. 2 in si min., Op. 7

Georges Bizet Sinfonia in do magg.

Violino **Stefan Milenkovich**

Direttore **Alessandro Bonato**

FORM-ORCHESTRA FILARMONICA MARCHIGIANA

- Sabato 9 marzo 2024, ore 11.15 – Osimo, Teatro La Nuova Fenice (Prova Aperta)
- Domenica 10 marzo 2024, ore 17.00 – Fabriano, Teatro Gentile
- Martedì 12 marzo 2024, ore 21.00 – San Severino Marche, Teatro Feronia
- Mercoledì 13 marzo 2024, ore 20.30 – Ancona, Teatro Sperimentale
In collaborazione con Società Amici della Musica "Guido Michelli"
- Giovedì 14 marzo 2024, ore 21.00 – Fano, Teatro della Fortuna

Gli ospiti della FORM: I solisti dell'Accademia d'Arte Lirica L'OPERA ITALIANA NEL MONDO

Musiche di **Spontini, Rossini, Verdi, Puccini**

- Domenica 10 marzo 2024, ore 17.00 – Chiaravalle, Teatro "Valle"

PASQUA VIENNESE

Franz Schubert Sinfonia n. 8 in si min. D. 759 Incompiuta (sinfonia n. 7)

Franz Joseph Haydn *Le ultime sette parole di Cristo sulla Croce*, Hob:XX:1 (versione per orchestra)

Direttore **Umberto Benedetti Michelangeli**

FORM-ORCHESTRA FILARMONICA MARCHIGIANA

- Sabato 23 marzo 2024, ore 21.00 – Jesi, Teatro Pergolesi
- Domenica 24 marzo 2024, ore 17.00 – Fabriano, Teatro Gentile
- Martedì 26 marzo 2024, ore 21.00 – Ancona, Teatro Sperimentale
- Mercoledì 27 marzo 2024, ore 21.00 – Macerata, Teatro Lauro Rossi

VIAGGIO SUL RENO

Johannes Brahms Concerto per pianoforte e orchestra n. 2 in si bemolle magg., Op. 83

Robert Schumann Sinfonia n. 3 in mi bemolle magg., Op. 97 "Renana"

Pianoforte **Boris Petrušanskij**

Direttore **Luigi Piovano**

FORM-ORCHESTRA FILARMONICA MARCHIGIANA

- Giovedì 4 aprile 2024, ore 21.00 – Osimo, Teatro La Nuova Fenice (Prova Generale Aperta)
- Venerdì 5 aprile 2024, ore 21.00 – Senigallia, Teatro La Fenice
In collaborazione con Associazione LeMuse, Senigallia
- Sabato 6 aprile 2024, ore 21.00 – Jesi, Teatro Pergolesi
- Domenica 7 aprile 2024, ore 17.00 – Fabriano, Teatro Gentile
- Martedì 9 aprile 2024, ore 21.00 – Macerata, Teatro Lauro Rossi

PARLAMI DI ME – Canzoniere italiano

Venere Tascabile (Mauri/Carpi)

Soltanto gli occhi (Negri/Umiliani)

Quella cosa in Lombardia (Fortini/Carpi)

Cosa sono le nuvole (Pasolini/Modugno)

Piccolo Fiore *strumentale* (Venturi)

Parlami di me (Amurri/Rota)

Canzone arrabbiata (Wetrmüller/Rota)

Prova tu (Zavalloni)

Pappa col pomodoro (Wetrmüller/Rota)

Valzer del commiato *strumentale* (Rota)

Solitude (Mills, DeLange/Gershwin)

I'm Old Fashioned (Mercer/Kern)

Voce **Cristina Zavalloni**

Direttore **Massimo Morganti**

Arrangiamenti, trascrizioni **Cristiano Arcelli**

FORM-ORCHESTRA FILARMONICA MARCHIGIANA

- Venerdì 12 aprile 2024, ore 20.30 – Ancona, Teatro Sperimentale
In collaborazione con Società Amici della Musica "Guido Michelli"

BERLINO

Robert Schumann Ouverture, scherzo e finale, Op. 52

Carl Maria von Weber Concerto n. 1 per clarinetto e orchestra in fa minore, Op. 73

Felix Mendelssohn-Bartholdy Sinfonia n. 1 in do minore, Op. 11

Clarinetto **Kevin Spagnolo**

Direttore **Diego Ceretta**

FORM-ORCHESTRA FILARMONICA MARCHIGIANA

- Giovedì 18 aprile 2024, ore 21.00 – Ancona, Teatro Sperimentale
- Venerdì 19 aprile 2024, ore 20.45 – San Severino Marche, Teatro Feronia
- Sabato 20 aprile 2024, ore 21.00 – Jesi, Teatro Pergolesi

■ GALLIANO: DA BUENOS AIRES A PARIGI

Astor Piazzolla *Tangazo*, per orchestra

Richard Galliano *Il Passaggio*, concerto per violino, arpa e orchestra – prima esecuzione assoluta

Astor Piazzolla *Aconcagua*, concerto per bandoneon e orchestra

Bandoneon **Richard Galliano**

Direttore **Aram Khacheh**

FORM-ORCHESTRA FILARMONICA MARCHIGIANA

- Lunedì 6 maggio 2024, ore 21.00 – Ancona, Teatro delle Muse
- Martedì 7 maggio 2024, ore 21.00 – Pesaro, Teatro Rossini
In collaborazione con Ente Concerti

■ VENTI DEL NORD

Edvard Grieg *Holberg suite*, per archi Op. 40

Edvard Grieg *Peer Gynt*, suite n. 1 Op. 46

Jean Sibelius, Concerto per violino e orchestra in re min., op. 47

Violino **So Young Lee** (2° premio al Concorso Violinistico Internazionale “Andrea Postacchini” 2023 – 1° premio non assegnato)

Direttore **Enrico Lombardi**

FORM-ORCHESTRA FILARMONICA MARCHIGIANA

- Venerdì 10 maggio 2024, ore 21.00 – Chiaravalle, Teatro “Valle”
- Sabato 11 maggio 2024, ore 21.00 – Fermo, Teatro dell’Aquila
- Domenica 12 maggio 2024, ore 20.45 – San Severino Marche, Teatro Feronia
- Martedì 14 maggio 2024, ore 21.00 – Fano, Teatro della Fortuna